艺术学院艺术文化学专业硕士生

授课计划及课程表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **课程编号** | **学分** | **周学时** | **专业及年级** | **人数** | **主讲教师** | **备注** |
| **合****计** | **网****上** | **讲****课** |
| 1 | 艺术理论与美学 | 130100B01 | 3 | 3 |  | 3 | 22级硕士 | 20 | 童强、周计武 | 浦口、必修 |
| 2 | 艺术文化学前沿问题 | 130100B06 | 3 | 3 |  | 3 | 22级硕士 | 20 | 赵奎英 | 浦口、必修 |
| 3 | 艺术教育理论与方法 | 130100B02 | 3 | 3 |  | 3 | 22级硕士 | 20 | 康尔 | 浦口 艺术教育必修 |
| 4 | 艺术与文化创意 | 130100B03 | 3 | 3 |  | 3 | 22级硕士 | 20 | 祁林 | 浦口文化创意必修 |
| 5 | 艺术史的理论与方法 | 130100B04 | 3 | 3 |  | 3 | 22级硕士 | 20 | 李牧 | 浦口艺术史论必修 |
| 6 | 艺术学研究与写作 | 130100C10 | 2 | 2 |  | 2 | 21级硕士 | 20 | 何成洲、石可 | 鼓楼21级必修 |
| 7 | 硕士生英语 | 10284A001 | 4 | 4 |  | 4 | 22级硕士 | 75 | 徐燕 | 浦口周一、周三3-4节 |
| 8 | 新时代中国特色社会主义理论与实践（15）（16） | ） 10284A002 | 2 | 2 |  | 2 | 22级学士学位硕士 | 200 | 王梁华 | 浦口（ 周一晚9-10 周二下午5-6节） |
| 9 | 新时代中国特色社会主义理论与实践17 | ） 10284A002 | 2 | 2 |  | 2 | 22级学士学位硕士 | 200 | 张明 | 浦口周三下午5-6节 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 星期 节次 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  | 艺术史的理论与方法 浦1-221 |  |  |  | 艺术文化学前沿问题 浦1-213 |
| 3 | 硕士生英语 | 艺术学研究与写作鼓楼逸夫馆419 | 硕士生英语 |  |
| 4 |  |
| 5 | 艺术教育理论与方法 浦1-213 | 新时代中国特色社会主义理论与实践16 | 新时代中国特色社会主义理论与实践17 |   艺术理论与美学 浦1-403  | 艺术与文化创意 浦1-213 |
| 6 |
| 7 |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |
| 9 | 新时代中国特色社会主义理论与实践15 |  |  |  |  |
| 10 | ） |  |  |  |

艺术学院美术学专业硕士生

授课计划及课程表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **课程编号** | **学分** | **周学时** | **专业及年级** | **人数** | **主讲教师** | 备注 |
| **合****计** | **网****上** | **讲****课** |
| 1 | 艺术理论与美学 | 130100B01 | 3 | 3 |  | 3 | 22级硕士研究生 |  | 童强 周计武 | 浦口、必修 |
| 2 | 中外雕塑史专题 | 050403C17 | 2 | 2 |  | 2 | 22级硕士研究生 |  | 尚荣 | 浦口、不对外选课， 专业必修 |
| 3 | 外国美术史专题 | 050403B02 | 3 | 3 |  | 3 | 22级硕士研究生 |  | 陆庆龙、赵幸 | 浦口、不对外选课， 专业必修 |
| 4 | 中国美术史专题 | 050403B03 | 3 | 3 |  | 3 | 22级硕士研究生 |  | 尚莲霞 | 浦口、不对外选课， 专业必修 |
| 5 | 书法篆刻技法 | 050403B08 | 2 | 2 |  | 2 | 22级硕士研究生 |  | 方小壮 | 浦口、不对外选课， 专业必修 |
| 6 | 公共艺术原理与实践 | 050403C07 | 2 | 2 |  | 2 | 21级硕士研究生 |  | 季峰 | 鼓楼21级 不对外选课设计必修 |
| 7 | 艺术学研究与写作 | 130100C10 | 2 | 2 |  | 2 | 21级硕士研究生 |  | 何成洲、石可 | 鼓楼、21级必修 |
| 8 | 硕士生英语 | 10284A001 | 4 | 4 |  | 4 | 22级学士学位硕士 | 75 | 徐燕 | 浦口、周一、周三3-4节 |
| 9 | 新时代中国特色社会主义理论与实践（15）（16) | 10284A002 | 2 | 2 |  | 2 | 22级学士学位硕士 | 200 | 王梁华 | 浦口、周一晚9-10 周二下午5-6节 |
| 10 | 新时代中国特色社会主义理论与实践（17） | 10284A002 | 2 | 2 |  | 2 | 22级学士学位硕士 | 200 | 张明 | 浦口、周三下午5-6节 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 星期节次 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 |
| 1 | 公共艺术原理与实践 鼓楼21级 李四光教室 |  |  |  |  |
| 2 |   外国美术史专题 浦1-213 |  |  |  |  | 中国美术史专题 浦1-221  |
| 3 | 硕士生英语 | 艺术学研究与写作21级 鼓楼逸夫馆419 | 硕士生英语） |  | 中外雕塑史专题 浦1-213 |
| 4 |  |
| 5 |  | 新时代中国特色社会主义理论与实践（16） | 新时代中国特色社会主义理论与实践（17） | 书法篆刻技法 浦1-212 |  艺术理论与美学 浦1-403 |  |
| 6 |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |
| 9 | 新时代中国特色社会主义理论与实践（15） |  |  |  |  |
| 10 | ） |  |  |  |