**2022-2023学年第二学期**

**艺术学院艺术文化学专业硕士生**

**授课计划及课程表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **课程编号** | **学分** | **周学时** | **专业及年级** | **人数** | **主讲****教师** | **备注** |
| **合计** | **网上** | **讲课** |
| 1 | 马克思主义经典著作选读6（1-8周） | 10284A003 | 1 | 2 |  | 2 | 22级硕士研究生 | 200 | 张明 | 浦口周三5-6节 |
| 2 | 艺术实践与疗愈 | 130100C15 | 2 | 2 |  | 2 | 22级硕士研究生 |  | 王咏 丁珊珊 郭星星 | 浦口 |
| 3 | 美学史专题 | 130100C11 | 2 | 2 |  | 2 | 22级硕士研究生 |  | 高薪 | 浦口 |
| 4 | 艺术与科技 | 130100C05 | 2 | 2 |  | 2 | 22级硕士研究生 |  | 陈静 | 浦口 |
| 5 | 艺术史专题 | 130100C02 | 2 | 2 |  | 2 | 22级硕士研究生 |  | 刘毅 | 浦口 单周上课 |
| 6 | 艺术传播 | 130100C07 | 2 | 2 |  | 2 | 22级硕士研究生 |  | 祁林 陈静 刘毅 吴维忆 袁梦倩  | 浦口 文创必修 |
| 7 | 文化研究专题 | 130100C08 | 2 | 2 |  | 2 | 22级硕士研究生 |  | 李丹 | 浦口 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 星期节次 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |
| 3 |  | 艺术与科技 浦1-225 | 艺术实践与疗愈 浦1-211 | 文化研究专题 浦1-221 |  |
| 4 |  |
| 5 |  |   | 马选6 | 艺术史专题 浦1-226 |  |
| 6 |  | 美学史专题 浦1-211 |
| 7 | 艺术传播 浦1-223  |  |  |  |
| 8 |
| 9 |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |

 注：本学期上课时间：2023年2月13日～6月11日（共17周）

复习考试时间：2023年6月12日～6月25日（共2周）

**2022-2023学年第二学期**

**艺术学院美术学专业 2022级硕士生**

**授课计划及课程表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **课程编号** | **学分** | **周学时** | **专业及年级** | **人数** | **主讲****教师** | **备注** |
| **合计** | **网上** | **讲课** |
| 1 | 马克思主义经典著作选读6（1-8周） | 10284A003 | 1 | 2 |  | 2 | 22级硕士研究生 | 200 | 张明 | 浦口 周三 5-6节 |
| 2 | 装饰绘画 | 050403C06 | 2 | 2 |  | 2 | 22级硕士研究生 |  | 季峰 | 浦口 单周上课对外选修 |
| 3 | 艺术考古专题 | 130100C12 | 3 | 3 |  | 3 | 22级硕士研究生 |  | 黄厚明 | 浦口 对外选修 |
| 4 | 东方美术史 | 050403C18 | 2 | 2 |  | 2 | 22级硕士研究生 |  | 林银雅 | 浦口 对外选修 |
| 5 | 油画技法与创作 | 050403C02 | 2 | 4 |  | 4 | 22级硕士研究生 |  | 陆庆龙 | 浦口 不对外选课 专业必修 |
| 6 | 中国画技法与创作 | 050403C03 | 2 | 4 |  | 4 | 22级硕士研究生 |  |  刘德龙 | 浦口 不对外选课 专业必修 |
| 7 | 书法篆刻技法与创作 | 050403C08 | 2 | 4 |  | 4 | 22级硕士研究生 |  | 方小壮 | 浦口 不对外选课 专业必修 |
| 8 | 中国画山水技法与创作 | 050403C15 | 2 | 4 |  | 4 | 22级硕士研究生 |  | 尚莲霞 王静 | 浦口 不对外选课  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 星期节次 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 |
| 1 |  |  |    |  | 装饰绘画 D区1-105 |
| 2 | 艺术考古专题浦1-226 |
| 3 | 东方美术史 浦1-223 |
| 4 |
| 5 |  书法篆刻技法与创作  D区1-103 |  | 马选6 | 中国画山水技法与创作   浦三-307 | 油画技法与创作 浦三-303 | 中国画技法与创作浦三-307 |
| 6 |
| 7 |  |
| 8 |
| 9 |  |  |  |  |  |
| 10 |

注：本学期上课时间：2023年2月13日～6月11日（共17周）

复习考试时间：2023年6月12日～6月25日（共2周）

 **2022-2023学年第二学期**

**艺术学院美术学专业 2021级硕士生**

**授课计划及课程表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **课程编号** | **学分** | **周学时** | **专业及年级** | **人数** | **主讲****教师** | **备注****鼓楼** |
| **合计** | **网上** | **讲课** |
| 1 | 实地写生 | 050403C16 | 2 |  |  |  | 21级硕士研究生 |  | 吴为山封钰 陆庆龙 刘德龙 | 不对外选课 各专业必修 |
| 2 | 毕业创作（雕塑） | 050403C10 | 2 |  |  |  | 21级硕士研究生 |  | 吴为山任艳明 | 不对外选课 各专业必修 |
| 3 | 毕业创作（设计） | 050403C11 | 2 |  |  |  | 21级硕士研究生 |  | 封钰 | 不对外选课 单周上课 专业必修 |
| 4 | 毕业创作（油画） | 050403C13 | 2 |  |  |  | 21级硕士研究生 |  |  陆庆龙 | 不对外选课 专业必修 |
| 5 | 毕业创作（中国画） | 050403C14 | 2 |  |  |  | 21级硕士研究生 |  | 刘德龙 | 不对外选课 专业必修 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 星期节次 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 |
| 1 |  | 毕业创作-雕塑 田家炳雕塑教室 |  实地写生（四月集中两周授课） | 毕业创作-油画 田家炳油画教室 | 毕业创作-中国画李四光楼画室 |
| 2 |
| 3 |  |
| 4 |
| 5 | 毕业创作-设计 李四光多媒体教室 |  |  |  |
| 6 |
| 7 |  |  |
| 8 |
| 9 |  |  |  |
| 10 |

注：本学期上课时间：2023年2月13日～6月11日（共17周）

复习考试时间：2023年6月12日～6月25日（共2周）