艺术学院 美术专业 2022级硕士生

授课计划及课程表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **课程编号** | **学分** | **周学时** | | | **专业及年级** | **人数** | **主讲教师** | **备注** |
| **合**  **计** | **网**  **上** | **讲**  **课** |
| 1 | 艺术理论与美学 | 130100B01 | 3 | 3 |  | 3 | 22级硕士研究生 |  | 童强、 周计武 | 浦口、选修 |
| 2 | 中外雕塑史专题 | 050403C17 | 2 | 2 |  | 2 | 22级硕士研究生 |  | 尚荣 | 浦口、不对外选课  专业选修 |
| 3 | 外国美术史专题 | 050403B02 | 3 | 3 |  | 3 | 22级硕士研究生 |  | 陆庆龙  赵幸 | 浦口、不对外选课  专业必修 |
| 4 | 中国美术史专题 | 050403B03 | 3 | 3 |  | 3 | 22级硕士研究生 |  | 尚莲霞 | 浦口、不对外选课 专业必修 |
| 5 | 书法篆刻技法 | 050403B08 | 2 | 2 |  | 2 | 22级硕士研究生 |  | 方小壮 | 浦口、不对外选课  专业选修 |
| 6 | 新时代中国特色社会主  义理论与实践c班 | 10284A031 | 2 | 2 |  | 2 | 22级硕士研究生 | 200 | 肖雷波 | 浦口、周四  晚9-10 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 星期  节次 | 一 | 二 | 三 | 四 | | | 五 |
| 1 |  |  |  |  | | |  |
| 2 |  | 外国美术史专题 浦1-208 |  |  | |  | 中  中国美术史专题  浦1-208 |
| 3 |  |  | 中外雕塑史专题 浦1-212 |
| 4 |
| 5 |  |  |  | 书法篆刻技法 浦1-212 | 艺术理论与美学浦1-403 | |  |
| 6 |
| 7 |  |  |  |  |
| 8 |  |  | |
| 9 |  |  |  | 新时代中国特色社会主义理论与实践c班 | | |  |
| 10 |

艺术学院美术专业2021级硕士生

授课计划及课程表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **课程编号** | **学分** | **周学时** | | | **专业及年级** | **人数** | **主讲教师** | **备注** |
| **合计** | **网上** | **讲课** |
| 1 | 雕塑制作与加工 | 135107C23 |  |  |  |  | 21级硕士研究生 |  | 吴为山  任艳明 | 不对外选课， 专业必修 |
| 2 | 艺用人体解剖 | 135107C24 |  |  |  |  | 21级硕士研究生 |  | 吴为山  任艳明 | 不对外选课， 专业必修 |
| 3 | 临摹经典作品 | 135107C25 |  |  |  |  | 21级硕士研究生 |  | 陆庆龙 | 不对外选课， 专业必修 |
| 4 | 人物肖像写生 | 135107C26 |  |  |  |  | 21级硕士研究生 |  | 陆庆龙 | 不对外选课， 专业必修 |
| 5 | 古画临摹研习 | 135107C28 |  |  |  |  | 21级硕士研究生 |  | 刘德龙 | 不对外选课， 专业必修 |
| 6 | 古代法书临摹 | 135107C33 |  |  |  |  | 21级硕士研究生 |  | 方小壮 | 不对外选课， 专业必修 |
| 7 | 公共艺术原理与实践 | 050403C07 |  |  |  |  | 21级硕士研究生 |  | 季峰 | 不对外选课， 设计必修 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 星期  节次 | 一 | 二 | 三 | | 四 | 五 |
| 1 | 公共艺术原理与实践  鼓楼李四光教室 |  | 临摹经典作品  人物肖像写生 田家炳二楼画室 | 雕塑制作与加工  艺用人体解剖  田家炳二楼雕塑教室 |  |  |
| 2 |
| 3 |  |  |  |
| 4 |
| 5 |  |  | 古代法书临摹  李四光楼 | |  | 古画临摹研习 李四光楼画室 |
| 6 |
| 7 |  |
| 8 |
| 9 |  |  |  | |  |  |
| 10 |